

PREFEITURA DE UBERLÂNDIA, MG.

EDITAL 004/2022 - PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PÚBLICO.

PROVA OBJETIVA.

CARGO: PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Poderá ser eliminado, deste Concurso Público, o candidato cujo(s) aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som durante a realização da prova. O tempo em que permanecer no local, onde estará ocorrendo o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ligá-lo somente após ultrapassar o portão de saída do prédio, sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. O candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **30** questões, cada qual com 4 alternativas, veja se o cargo para o qual se inscreveu está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu) e **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão- resposta.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **1h (uma hora)** após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

Viva a diferença!



Todos os dias convivemos com pessoas muito diferentes de nós mesmos. Algumas são mais velhas, outras mais novas.

Existem pessoas mais ricas e mais pobres, pessoas de raças diferentes, de crenças diferentes.

Tem gente cabeluda e gente careca, alta e baixa, gorda e magra, de olhos claros e escuros, de nariz grande e pequeno. É gente de todo tipo!

E com toda essa diferença, veja só: todo mundo é igual. Não só por sermos todos seres humanos, mas iguais também perante a lei, segundo a Constituição do Brasil.

(<https://www.canalkids.com.br/>).

01. De acordo com o texto, marque a alternativa incorreta.

- a) A mensagem do texto, diz que todos os dias, convivemos com pessoas diferentes de nós mesmos.
- b) Pela leitura do texto, percebe-se que há pessoas mais ricas, mais pobres que nós, gente cabeluda e gente careca.
- c) Pela interpretação do texto, encontramos gente de todos os tipos, no nosso dia a dia.
- d) Infelizmente, perante a Constituição do Brasil, ainda não somos todos iguais.

02. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (muito, outras, baixa), são respectivamente:

- a) Ditongo, ditongo, ditongo.
- b) Hiato, hiato, hiato.
- c) Hiato, ditongo, hiato.
- d) Ditongo, hiato, hiato.

03. Marque a alternativa correta das palavras do texto (dias, pessoas, Constituição), quanto ao número de sílabas.

- a) Monossílabo, polissílabo, polissílabo.
- b) Polissílabo, polissílabo, polissílabo.
- c) Dissílabo, trissílabo, polissílabo.
- d) Trissílabo, polissílabo, polissílabo.

04. Quanto ao correto uso dos porquês, marque a alternativa incorreta.

- a) Venha, por que fazemos questão de sua presença!
- b) Por que o homem destrói a natureza?
- c) É difícil a situação por que passa o nosso planeta.
- d) Aprendendo um porquê, podemos aprender todos os porquês.

05. Quanto ao plural dos substantivos compostos, marque a alternativa correta.

- a) Os pés-de-meia.
- b) Os recos-recos.
- c) Os catas-ventos.
- d) Os guarda-civis.

06. Falando do uso correto da acentuação gráfica, assinale a alternativa onde todas as palavras estão acentuadas pelo mesmo motivo.

- a) Má, ré, só.
- b) Papéis, destrói, chapéu.
- c) Útil, tórax, cárie.
- d) Árvore, médico, paralelepípedo.

07. A vírgula é um sinal da pontuação, que serve para indicar pequena pausa na leitura, mas sobretudo mudança

de entoação. De acordo com tal explicação, marque a alternativa indevida, quanto ao uso, ou não, da vírgula.

- a) A casa tem quartos, banheiros, salas e quintal.
- b) Minha neta, não seja precipitada!
- c) Eu queria falar mas não conseguia.
- d) Ela não pôde vir, ou melhor, não quis vir.

08. Referindo-se a figuras de linguagem, marque a alternativa incorreta.

- a) Metonímia: Costumava ler Shakespeare.
- b) Perífrase: O pé da mesa está quebrado.
- c) Hipérbole: Quase *morri de estudar*.
- d) Eufemismo: Entregou a alma a Deus.

09. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- Contos e novelas: o conto é uma pequena narrativa, já a novela é uma narrativa de tamanho intermediário entre o conto e o romance.

II- Romance: é uma longa narrativa escrita em forma de prosa.

III- Fábulas: são contos cujos personagens são animais. Esse tipo de narrativa sempre apresenta uma lição de moral.

IV- Gênero lírico: O lirismo está associado à profunda subjetividade. O gênero lírico está relacionado a textos que expressam emoções, desejos, ou ideias de forma plurissignificativa, ou seja, eles recorrem mais à conotação do que à denotação. Assim, as poesias são textos líricos que podem ser escritos em forma de verso, ou de prosa. No segundo caso, temos a famosa prosa poética.

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

10. Sobre tipologias textuais, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

() Exemplos de textos da tipologia expositiva: palestras; entrevistas; seminários; verbetes de dicionários; verbetes enciclopédicos. Todos eles apresentam informações objetivas, ou seja, isentas de subjetividades e duplas interpretações.

() Tipologia injuntiva (injunção): é um tipo textual que pretende instruir, ou ensinar alguém a fazer algo, por isso, apresenta uma sucessão de informações que podem estar organizadas em pequenos parágrafos, ou numerada em passos. A ideia central é levar a uma ação por parte do receptor (ou leitor) que recebe a mensagem.

() Os principais exemplos de textos injuntivos são: propagandas; manuais de instruções; bulas de remédios; receitas culinárias; regulamentos. A grande semelhança entre eles é que todos oferecem instruções, dando informações e indicações sobre algum procedimento.

- a) V – V – F.
- b) V – F – V.
- c) F – V – F.
- d) V – V – V.

LEGISLAÇÃO.

11. De acordo com o art. 163, da Lei Complementar Municipal nº 040/1992, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa verdadeira.

() Manter sempre atualizados seus dados cadastrais, especialmente, endereço residencial, domiciliar, e relação de dependentes.

() Representar contra a ilegalidade, omissão, ou abuso de poder.

() Zelar pela economia do material e pela conservação do que for confiado à sua guarda, ou utilização.

- a) V – V – V.
- b) F – V – V.
- c) V – V – F.
- d) V – F – V.

12. De acordo com o art. 164, da Lei Complementar Municipal nº 040/1992, que trata das proibições ao servidor, leia os itens e marque a alternativa correspondente.

I- Referir-se de modo depreciativo, ou desrespeitoso às autoridades públicas, ou aos atos do Poder Público, mediante manifestação escrita, ou oral, não podendo criticar ato do Poder Público, do ponto de vista doutrinário.

II- Participar de gerência, ou de administração de empresa privada, de sociedade civil, ou exercer comércio e, nessa qualidade, transacionar com o Município, exceto se a transação for precedida de licitação.

III- Atuar como procurador, ou intermediário, junto a repartições públicas, salvo quando se tratar de benefícios previdenciários, ou assistenciais de parentes até primeiro grau, de cônjuge, ou companheiro.

- a) Somente o item III é correto.
- b) Somente os itens I e II são corretos.

- c) Somente o item II é correto.
- d) Os itens I, II e III são corretos.

13. Conforme art. 4º, § 3º, da Lei nº 9.626/2, a contratação de pessoal para atender aos programas financiados pela União e pelo Estado será por _____, podendo ser prorrogado apenas enquanto durarem os programas.

- a) até noventa dias
- b) prazo determinado
- c) até doze meses
- d) prazo indeterminado

14. As Diretrizes Curriculares Municipais de Uberlândia destacam que na passagem do 5º para o 6º ano, os estudantes vivenciam no cotidiano escolar mudanças que exigem uma maior autonomia. Dentre as possíveis estratégias para superar as rupturas entre 5º e 6º anos, não consta:

- a) Contextualizar os conteúdos ensinados, pois os estudantes dos Anos Iniciais estão acostumados com a História biográfica de suas vidas.
- b) Realizar, sistematicamente, Conselhos de Classe possibilitando assim a avaliação do estudante, do processo ensino-aprendizagem e da prática docente.
- c) Criar momentos de aproximação crítica com o mundo do trabalho, contribuindo para a construção dos projetos de vida dos adolescentes.
- d) Evitar, a rotatividade de professores nesta etapa do processo formativo, a fim de que os professores desenvolvam com maior propriedade as habilidades necessárias ao trabalho com os pré-adolescentes.

15. À luz da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa incorreta.

- a) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- b) Gestão democrática do ensino oficial, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de educação.
- c) Valorização do profissional da educação escolar.
- d) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

16. De acordo com o PNE – Plano Nacional de Educação – Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014, assinale a alternativa correta.

- a) Superação das desigualdades educacionais, com orientação na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de desigualdade.
- b) Transformação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores sociais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- c) Estabelecimento de meta de distribuição de verbas públicas em educação, como proporção do Produto Interno Bruto – PIB, que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade.
- d) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.

17. Segundo a Constituição Federal da Educação, Capítulo III, Seção I, art. 206, o ensino será ministrado com base em alguns princípios. Assinale qual deles não está conforme estipulado no referido artigo.

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Piso salarial profissional nacional para os profissionais da educação escolar pública, nos termos de lei federal.
- c) Garantia de padrão de qualidade.
- d) Progressiva universalização do ensino médio gratuito.

18. Conforme a Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

“No processo _____ respeitar-se-ão os valores _____, artísticos e históricos próprios do contexto social da criança e do adolescente, garantindo-se a estes a _____ da criação e o acesso às fontes de cultura.”

- a) educacional / culturais / liberdade
- b) escolar / fundamentais / propostas
- c) educacional / profissionais / expansão
- d) escolar / psíquicos / liberdade

19. De acordo com o Parecer CNE/CEB nº 17/2001, os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

- a) Atividades, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas particularidades.
- b) Potencialidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do Ensino Fundamental, em virtude de suas deficiências, e desaceleração para concluir, em menor tempo, o programa escolar para os superdotados.
- c) Professores com especialização adequada em Nível Médio ou Superior, para atendimento humanizado, bem como professores do Ensino Regular formados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- d) Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares, disponíveis para o respectivo nível do Ensino

Regular.

20. Segundo a Lei nº 12.209, de 26 de junho de 2015, que aprova o Plano Municipal de Educação para o Decênio 2015/2025, a execução do PME, o cumprimento das metas e a implementação das estratégias, orientadas por seus eixos, serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizadas por algumas instâncias.

Qual delas está incorreta:

- a) Ministério da Educação – MEC.
- b) Secretaria Municipal de Educação – SME.
- c) Conselho Municipal de Educação – CME.
- d) Desenvolvimento Municipal de Educação - DME.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

Leia o texto para responder às próximas quatro questões.

Sozinho. (Caetano Veloso).

Às vezes no silêncio da noite
Eu fico imaginando nós dois
Eu fico ali sonhando acordado
Juntando o antes, o agora e o depois
Por que você me deixa tão solto?
Por que você não cola em mim?
Tô me sentindo muito sozinho
Não sou nem quero ser o seu dono
É que um carinho às vezes cai bem
Eu tenho os meus desejos e planos secretos
Só abro pra você, mais ninguém
Por que você me esquece e some?
E se eu me interessar por alguém?
E se ela de repente me ganha?
Quando a gente gosta
É claro que a gente cuida
Fala que me ama
Só que é da boca pra fora
Ou você me engana
Ou não está madura
Onde está você agora?

21. De acordo com o texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) O eu lírico afirma que às vezes no silêncio da noite, ele imagina o seu alguém amado.
- b) O eu poético diz que, às vezes, até sonha acordado com seu amor.
- c) No último verso do poema, quem ama no texto, faz a pergunta: - Onde está você agora?
- d) Através do texto, fica evidente a mensagem, que a gente quando gosta, não cuida, não faz companhia, não fala que ama.

22. Em se tratando de encontros vocálicos, as palavras do texto (muito, noite, depois), são respectivamente:

- a) Ditongo – ditongo – ditongo.
- b) Hiato – hiato- hiato.
- c) Ditongo – ditongo – hiato.
- d) Hiato – ditongo – ditongo.

23. Quanto à acentuação tônica, as palavras no texto (acordado, você, alguém) são:

- a) Proparoxítona, oxítona, paroxítona.
- b) Paroxítona, paroxítona, oxítona.
- c) Paroxítona, oxítona, oxítona.
- d) Oxítona, paroxítona, oxítona.

24. Marque a alternativa correta, em relação à classificação das palavras do texto (só, muito, engana, interessar).

- a) Dissílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba.
- b) Monossílaba, dissílaba, trissílaba, polissílaba.
- c) Polissílaba, trissílaba, dissílaba, polissílaba.
- d) Monossílaba, trissílaba, trissílaba, polissílaba.

25. Quanto aos gêneros literários, analise os itens e assinale a alternativa correta.

I- O gênero dramático é um gênero literário teatral que reúne os textos escritos, em prosa, ou em verso. Os textos dramáticos são utilizados para apresentar para uma plateia (espectadores). Uma característica muito importante dos textos teatrais é a presença de diálogos entre as personagens. Eles são geralmente divididos em atos, quando as ações ocorrem num mesmo espaço, e cenas, quando há mudança de local e personagens.

II- Alguns subgêneros dos textos dramáticos são: Tragédia - texto teatral trágico com tensão permanente e final infeliz; Comédia - texto teatral humorado que satiriza diversos aspectos da sociedade; Tragicomédia - texto teatral que reúne aspectos trágicos e cômicos; Farsa - texto teatral curto e cômico, formado por um ato; Auto - texto teatral de abordagem mais religiosa e moralista.

III- O gênero lírico representava a “palavra cantada”, pois, antigamente, os textos literários eram recitados e acompanhados por instrumentos musicais.

IV- O gênero épico significava a “palavra narrada”, pois retratava os acontecimentos grandiosos de um herói em poemas extensos chamados de epopeias. Com o tempo, esse gênero se expandiu e atualmente ele é chamado de “narrativo”. O gênero dramático que simbolizava a “palavra representada” e reunia textos escritos para uma peça teatral.

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas os itens III e IV estão corretos.
- d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

26. Sobre o uso de onde e aonde, assinale a alternativa indevida.

- a) Você vai aonde?
- b) Você está onde?
- c) Onde vocês me viram ontem?
- d) Onde vocês desceram?

27. Enquanto na fala muitas vezes nem todas as palavras são flexionadas corretamente, na escrita, isso pode ser considerado um erro. Considere as seguintes sentenças:

I- O Curso se inicia daqui a dois dias.

II- Chegou há pouco.

III. A fim de melhorar a pronúncia, ouvia música americana.

IV. Eu e Margarete temos gostos afins.

V- O papa mantém-se a frente da Igreja.

Seguem as normas da escrita padrão os itens:

- a) I, e IV apenas.
- b) I, II, III apenas.
- c) I, II, III e IV apenas.
- d) IV e V apenas.

28. Referindo-se a figuras de linguagem, marque a alternativa incorreta.

- a) Personificação (ou Prosopopeia): é a atribuição de qualidades e sentimentos humanos a objetos, ou aos seres irracionais.
- b) Ironia: é uma afirmação exagerada.
- c) Antítese: é o uso de termos que têm sentidos opostos.
- d) Paradoxo: representa o uso de ideias que têm sentidos opostos, não apenas de termos, usa-se, intencionalmente, um contrassenso.

29. Aposto é todo termo que na oração esclarece, ou explica outro. Sendo assim, assinale a alternativa onde não encontramos um aposto.

- a) Mariana, venha cá!
- b) O Brasil, maior país da América do Sul, importa trigo em grande quantidade.
- c) Brasília, capital do Brasil, foi fundada em 1960.
- d) O gado, reses famintas, pastava pouco.

30. Assinale a alternativa, onde temos um par de sinônimos. (Lembrando que sinônimos são palavras de sentido igual, ou aproximado.)

- a) Gordo – magro.
- b) Quente – frio.
- c) Bonito – feio.
- d) Idoso – ancião.

RASCUNHO.